

## Kurzbeschreibung

**M**ose ist die zentrale Gestalt der biblischen Exoduserzählung. Ihm wird in der Bibel selbst und später in Judentum und Christentum seine Schwester Mirjam als kritisches Gegengewicht zur Seite gestellt. In der vielschichtigen, spannenden Erzählung geht es um Themen wie: Befreiung (von) und Freiheit (zu); Leitung und Autorität; die Bedeutung von Geboten und Verboten zur Bewahrung der Freiheit; und, nicht zuletzt, um ein immer neues Aufbrechen aus Krisen.

**D**ie Tagung setzt sich in Vorträgen, Workshops und Gesprächen mit den biblischen Texten und ihrer bleibenden Aktualität auseinander: Ist es sinnvoll, heute in religiösen Kontexten noch von Exodus zu sprechen? Welche Form von Autorität und Leitung ist heute nötig, um Unterdrückungssituationen und Durststrecken auf den Weg in die Freiheit zu überwinden?

## Referent:in



**Prof. Dr. Christoph Dohmen**

war bis zur Emeritierung 2023 Ordinarius für Exegese und Hermeneutik des Alten Testaments an der Universität Regensburg.

**Univ.-Prof. Dr. Agnethe Siquans**

ist Professorin für alttestamentliche Bibelwissenschaft an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Universität Wien.



## Bibelpastorale Studientagung 2025

### Tagungsort

St. Virgil Salzburg  
Ernst-Grein-Straße 14, 5026 Salzburg

### Termin

Fr., 05.09.2025, 10.00 Uhr  
bis Sa., 06.09.2025, 13.30 Uhr

### Anmeldung

T: +43 (0)662 65901-514  
E: anmeldung@virgil.at  
www.virgil.at

**Anmeldefrist:** 31. August 2025

Frühbucherbonus bei Anmeldung **bis 15. Juni 2025:**  
EUR 80,-

**Tagungsbeitrag:** EUR 89,-

### Nächtigung und Verpflegung

Einzelzimmer mit Vollpension: EUR 94,70

Doppelzimmer mit Vollpension: EUR 83,70 (pro Person)

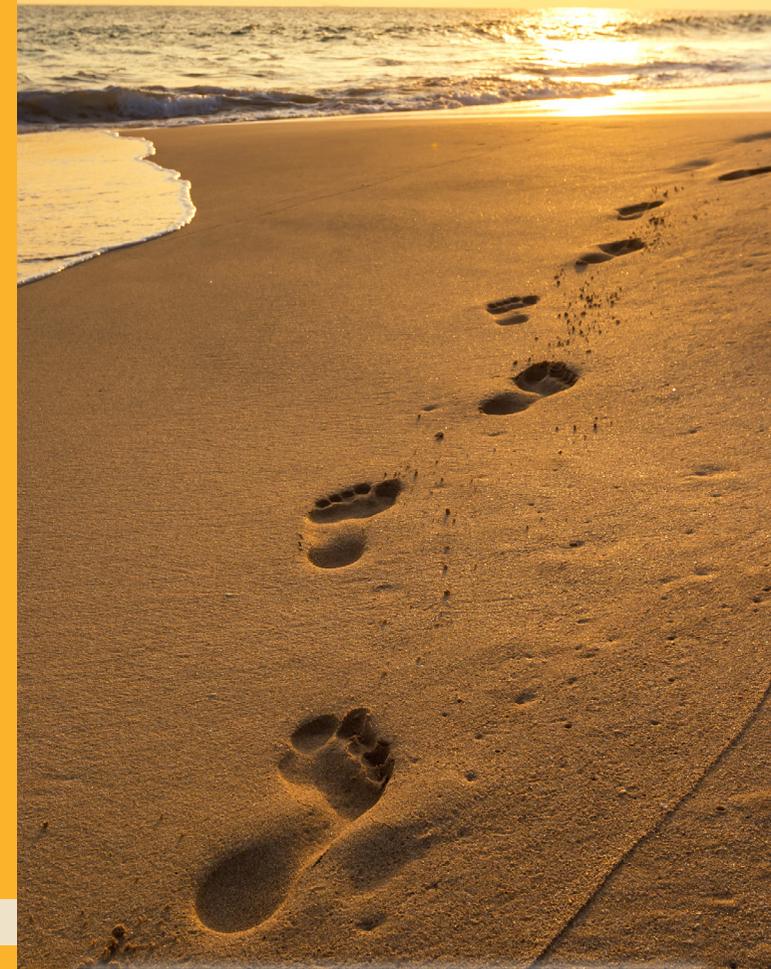
Mittagessen: EUR 15,90

Abendessen: EUR 15,-

## Veranstalter



# Mirjam und Mose - Wege in die Freiheit



**Bibelpastorale Studientagung**  
Fr., 05. – Sa., 06. September 2025

## Workshops

### Workshop 1

#### „Freedom Painters“

Wir reflektieren unsere persönliche Exoduserfahrung und unsere ersehnten Aufbrüche in die Freiheit anhand von gewählten Texten, die wir mit unterschiedlichsten Malmaterialien darstellen.

Es sind keine Vorkenntnisse nötig!

*Sr. Jelena Herasym, Lic. Theol.*

*Österreichisches Katholisches Bibelwerk*

### Workshop 2

#### Ganzheitlicher Zugang mit Bibliolog zu Ex 18

In Form eines Bibliologs tauchen wir in den Text ein und leihen den Figuren unsere Stimmen, Gedanken und Gefühle. Dabei erfahren wir, wie durch die Vielfalt der Stimmen im Miteinander der Gruppe sich neue Sichtweisen auf den Text eröffnen.

Es sind keine Vorkenntnisse – weder biblisch noch methodisch – nötig!

*Renate Hinterberger-Leidinger, Bibelwerk Linz*

### Workshop 3

#### Von Mirjam bis Maria – Impuls und Austausch

In einem kurzen Impuls beschäftigen wir uns mit den befreienden Perspektiven biblischer Frauen und Prophetinnen, die allesamt in Verbindung zur Botschaft Mirjams stehen. Im Anschluss setzen wir uns mit den Botschaften dieser biblischen Frauen von Mirjam bis Maria auseinander, die vor allem eines in den Blick nehmen: soziale Gerechtigkeit.

*Mag. Anna Kraml, Diözese Innsbruck*

## Programm

### Freitag, 5. September 2025

**10.00** Begrüßung und Eröffnung

**10.20** Mose und Mirjam -  
zwei Gesichter des Exodus  
*Christoph Dohmen*

**11.30** Der Gottesmann und seine Schwester -  
Mose und Mirjam in der patristischen  
und rabbinischen Rezeption  
*Agnethe Siquans*

**12.30** Mittagessen

**14.30** Workshop I

**16.00** Pause

**16.30** Workshop II

**18.00** Abendlob

**18.30** Abendessen

**19.30** „Show down, Mose!“ -  
Der Exo-Blues zum Exodus  
*Elisabeth Birnbaum und Thomas Vogler*

### Samstag, 6. September 2025

**8.30** Morgenlob

**9.30** Eine Erzählung - zwei Deutungen  
*Christoph Dohmen*

**10.30** Pause

**11.30** Irdische und himmlische Freiheit - die  
Stimme von Prophetinnen und Propheten  
*Christoph Dohmen*

**11.45** Podiumsgespräch  
und Abschlussdiskussion

**12.30** Mittagessen | Ende der Tagung

## Workshops

### Workshop 4

#### Aus der Unterdrückung in die Freiheit: Exodus in patristischen und rabbinischen Texten

Der Workshop führt anhand von Ausschnitten aus den Homilien des Origenes und dem Midrasch Rabba in die vielfältige Welt der Auslegung des Buches Exodus ein. Sie eröffnen spannende neue Einblicke und lassen uns die gewohnten Bibeltexte mit anderen Augen sehen.

*Univ.-Prof. Agneth Siquans, Universität Wien*

### Workshop 5

#### Schreibmeditation

Nach einer Zeit der Fremdbestimmung und Unterdrückung findet plötzlich Befreiung statt. Diese Erfahrung, die die Prophetin Mirjam am Roten Meer besungen hat, machen Menschen in vielfältiger Weise auch heute.

In dem Workshop werden wir dem Erleben von „Freiheit“ mit Hilfe von verschiedenen Schreibtechniken nachspüren.

*Dipl. Theol. Viola Weiß, Diözese Gurk*

### Musikalisches Bibelkabarett:

#### „Show down, Mose!“ Der Exo-Blues zum Exodus.

Elisabeth Birnbaum (Text und Gesang) und Thomas Vogler (Akkordeon und Gitarre) bringen eine lange verschollen geglaubte Urfassung der Exoduserzählung zu Gehör. Sie wurde von Generation zu Generation mündlich überliefert und scheint in ihrer heutigen Form in Wien entstanden zu sein. Sie bringt überraschende neue Einsichten und beantwortet etwa die Frage, was sich der Dornbusch bei der Berufung des Mose dachte.

*Dr. Elisabeth Birnbaum und Thomas Vogler*