

Rund um die Bibel



»Denn ihr seid zur
Freiheit berufen« (Gal 5,13a)

Stock/foxtier



Termine & Ver- anstaltungen

Veranstaltungen:
Rückblick und Vorschau

Biblischer Ort:
Stiftsbibliothek
Klosterneuburg

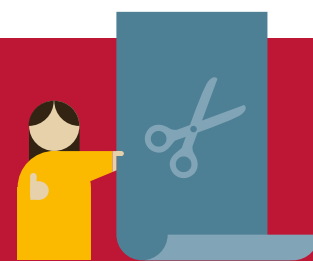


Tipps & Inspirationen

Unsere Frage:
Wie ich Bibel lese?

Bibel und Kunst:
Mose in der Musik

Methode:
Randmalerei



Materialien & Produkte

Materialien:
Videoreihe „Kulturerbe Bibel“

Buchideen:
Fasten und Bibel
Kreuzworträtsel

- ▶ **Anspruchsvoll illustriert**
- ▶ **Wissenschaftlich fundiert**

Die Zeitschrift zu Kultur und Religion der biblischen Länder

Diese Ausgabe von „Welt und Umwelt der Bibel“ nimmt die Lebenswelten von Soldaten und Zivilisten auf und fragt danach, wie die Bibel Gewalttaten reflektiert.

Die Bibel und der Krieg

Welt und Umwelt der Bibel

81 S. | 22 × 28 cm | zahlr. Abbildg.

Verlag Kath. Bibelwerk e.V. | Bestell-Nr. 25/1-01 | € 13,40



- ▶ **Hoch aktuell!**

Die Zeitschrift zur Bibel in Forschung und Praxis

In Israel ist Krieg. Wieder einmal. Menschen auf beiden Seiten erleiden Gewalt, erleben Tod und Terror. Oft bleiben Traumata zurück. Auch damals waren Menschen traumatisiert. Das Heft macht deutlich, wie traumatisierende Erfahrungen sich in den Texten niederschlagen und liest Bibeltexte als Traumatiliteratur.

Texte über das Unsagbare.

Bibel als Traumatiliteratur lesen

Bibel und Kirche

64 S. | 16 × 23 cm | kart. | Verlag Kath. Bibelwerk e.V. |

Bestell-Nr. 25/1-02 | € 9,50

- ▶ **Grundlagen und praktische Tipps**

Bibel aktuell und fundiert

Ein Grundlagenheft zum Bibellesen, das besonders das entdeckende und lebensbezogene Lesen der Bibel in den Mittelpunkt stellt. Bibellesen und -hören ist nichts Exklusives oder nur für Fachleute, sondern jede und jeder kann auslegen.

Die Bibel lesen – wie geht's?

Bibel heute

35 S. | 20 × 28 cm | geh. mit zahlr. Abbildg. |

Verlag Kath. Bibelwerk e.V. | Bestell-Nr. 25/1-03 | € 9,50



Liebe Bibelinteressierte,

das Jahresthema, das die österreichischen Bibelbeauftragten für 2025 gewählt haben, lautet: Mirjam und Mose – Aufbruch in die Freiheit. Das Buch Exodus erzählt, wie die Israeliten aus der Versklavung in Ägypten entkommen. Doch die Befreiung ist nur der erste Schritt. Der Weg geht nicht nur aus etwas heraus, sondern vor allem auf etwas zu: in das von Gott verheißene Land. Und damit dort die neu erlangte Freiheit auch zum Wohle aller bewahrt werden kann, dienen die Gebote. Das Herzstück der Gebote Gottes aber ist das Gebot zu lieben: Gott, den Nächsten, den Fremden, die Menschen.

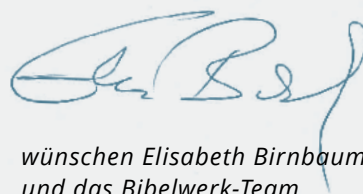
Im Jänner ging (nicht nur) für Wien eine Ära zu Ende: Kardinal Schönborns Amtszeit als Erzbischof von Wien. Das Bibelwerk hat ihm viel zu verdanken. Er war lange Zeit Vorsitzender der Österreichischen Bischofskonferenz und als solcher prägend auch für unsere Arbeit. Sein Einsatz für die Bibel und die große Wertschätzung, die er uns entgegengebracht hat, haben uns immer motiviert. Seine biblische Ausrichtung stellte er in der Predigt seines Abschiedsgottesdienstes unter Beweis: Er nannte zwei Dinge, die für ihn hoffnungstiftend sind: die Flüchtlinge und den interreligiösen Dialog. Gerade diese beiden Themen, die für viele so angstbesetzt und furchteinflößend sind, dass sie Abwehr und Hass erzeugen, können also auch Hoffnung geben.

Und beide Themen passen gut zum Exodus-geschehen. Denn auch da braucht es den Mut, das Gewohnte zu verlassen und auf Neues zuzugehen.

Es braucht Regeln, die allen ein gutes Leben ermöglichen. Und vor allem braucht es die Liebe zu Gott und den Menschen, oder, wie Kardinal Schönborn es formuliert hat: das Wohlwollen. Diese zutiefst biblische Botschaft versuchen wir auch weiterhin zu verbreiten und zu erschließen. Und wir freuen uns, wenn wir Sie auf Ihrem Weg mit der Bibel begleiten dürfen. Eine gute, biblische, angstfreie und wohlwollende Zeit



Österreichisches Bibelwerk



wünschen Elisabeth Birnbaum
und das Bibelwerk-Team



- ▶ Herausfordernd
- ▶ Verschiedene Zugänge

Die Zeitschrift für Liturgie und Bibel

Mit diesem Themenheft zu „Transzendenz“ gehen wir diesem konstitutiven Wesensmerkmal von Liturgie nach. Die einzelnen Beiträge nähern sich von verschiedenen Seiten dem Paradox von Transzendenz in der Immanenz in der Bibel und in der Liturgie.

Transzendenz

Heiliger Dienst

80 S | 16 x 24 cm | brosch. | Österr. Liturgisches Institut |
Bestell-Nr. 25/1-04 | € 10,00



Termine & Veranstaltungen

► Mit biblischen Texten und Impulsen

Mehr Lebensfreude mit spirituellen Alltagsritualen

Dieses Buch erschließt als Begleiter für einen Monat ihren Alltag bewusst spirituell, theologisch und grundiert in biblischen Texten.

Robert Mucha

Der Beste Tag ist Heute

160 S. | 15 × 21 cm | kart., vierfarb.

Camino Verlag |

Bestell-Nr. 25/1-05 |

€ 22,70



► Tiefgründige Poesie

Passions- und Ostergedichte

Nichts Sinnvolles, nichts Tröstliches, nichts Gutes war im Tod Jesu zu finden. Erst durch die unverhoffte Begegnung mit dem von den Toten Auferweckten vermochten seine Jüngerinnen und Jünger zu erkennen, dass nicht Hass und Tod das letzte Wort haben, sondern Gott: der Auferstandene – sein Aufstand für das Leben!

Stefan Schlager

hätte einer nicht das letzte wort

180 S. | 11 × 21 cm | geb. | Softcover | Echter Verlag |

Bestell-Nr. 25/1-06 |

€ 17,30



Jahresthema Exodus

Rückblick

Die katholische Kirche feiert jährlich am 3. Sonntag im Jahreskreis den von Papst Franziskus ausgerufenen **Sonntag des Wortes Gottes**. Dieser fiel heuer auf den 26. Jänner 2025 und somit mit dem ökumenischen Bibelsonntag in Deutschland zusammen. Da die Bibelbeauftragten Österreichs „Exodus“ zu ihrem Jahresthema 2025 erklärt haben, war auch der Bibelsonntag diesem bedeutenden biblischen Buch gewidmet. Es soll uns auch in der heutigen Zeit, die so oft geprägt ist von Ungerechtigkeit, Kriegen und politischen Krisen, daran erinnern, dass die Mächtigen und Unterdrückenden nicht das letzte Wort haben und dass es Hoffnung auf Freiheit und auf eine friedvolle Zukunft gibt.

Sr. Jelena Herasym

Zur Einstimmung auf den Bibelsonntag hat das Bibelwerk eine neue Videoreihe zum Jahresthema produziert. Unter dem Titel **„Kulturerbe Bibel: Mose, Kunst und Klosterneuburg“** beleuchten acht Kurzvideos, wie die biblische Erzählung von Mose und dem Auszug Israels aus Ägypten in ausgewählten Kunstschatzen des Stiftes Klosterneuburg – wie dem berühmten Altar von Verdun (1181) – dargestellt wird. Die Videoreihe steht auf unserer Homepage unter www.bibelwerk.at/bibelsonntag-exodus und auf unserem YouTube-Kanal zur Verfügung.

Ausblick

Das Bibelwerk wird auch heuer wieder bei der **Langen Nacht der Kirchen** am **23. Mai 2025** vertreten sein und sein Programm ebenfalls unter das Jahresthema Exodus stellen. Nähere Informationen erscheinen zeitnah auf unserer Website. Mit dem Buch Exodus befasst sich auch die nächste **Bibelpastorale Studientagung** unter dem Motto „Mirjam und Mose – Wege in die Freiheit“, die von **5.–6. September 2025** in Salzburg (St. Virgil) stattfindet. Eine Anmeldung ist bis zum 31. August 2025 unter www.bibelwerk.at/bibelpastorale-studientagung möglich.

- red -





Die Stiftsbibliothek

Eine **Klosterbibliothek ohne Bibel** ist undenkbar. So ist es auch in Klosterneuburg eine Bibel, die den Grundstein der Bibliothek legt, nämlich die sogenannte Leopoldsbibel. Sie bestand ursprünglich aus drei Teilen und wurde vom Stiftsgründer Markgraf Leopold III († 1136) selbst als Geschenk an das Kloster übergeben. Einer dieser Teile – er enthält Auszüge des Alten Testaments – befindet sich noch heute in der Bibliothek. Eine weitere Besonderheit unter den biblischen Werken ist etwa CCI 4, der das Evangelienwerk des Österreichischen Bibelübersetzers überliefert. Es handelt sich dabei um eine mittelhochdeutsche Bibelübersetzung, die bereits 200 Jahre vor Luther angefertigt wurde. Die Bibel wurde in diesem Werk aber nicht nur übersetzt, sondern auch reichlich kommentiert und erklärt, um sie der breiten Masse zugänglicher zu machen.

Neben den zahlreichen Bibeln und ihren Auslegungen gibt es auch viele Texte rund um die Liturgie und den Augustiner-Orden, die für das Stift und seine Chorherren und -frauen von besonderer Bedeutung waren und es noch immer sind. So lässt sich zum Beispiel anhand der liturgischen Handschriften feststellen, dass der Chorfrauenkonvent, der bis ins 16. Jahrhundert das Stift Klosterneuburg zu einem Doppelkloster

machte, zum Teil eigene Gesänge hatte, die sich von jenen der Chorherren unterschieden.

*Maria-Anna Schoderböck,
Stiftsbibliothek Klosterneuburg*



Sr. Jelena Herasym



IHR SPEZIALIST FÜR STUDIENREISEN – WELTWEIT.

Entdecken Sie den Reichtum an Kultur und Geschichte faszinierender Länder und lernen Sie die Gastfreundschaft seiner Menschen kennen. Freuen Sie sich auf abwechslungsreiche Reisen für alle Sinne!

19.05.-25.05.2025 IRLAND: Belfast und Dublin
09.06.-15.06.2025 ZYPERN: authentisch erleben
20.09.-27.09.2025 ALBANIEN: Geheimitipp am Balkan



BIBLISCHE REISEN GMBH

Stiftsplatz 8, 3400 Klosterneuburg, Telefon: 0 22 43 / 353 77-0
E-Mail: info@biblische-reisen.at, www.biblische-reisen.at

► Elegante Ausstattung

► Herausnehmbare Familienchronik

Einheitsübersetzung

Diese elegante Bibel zur Hochzeit soll ein ganz besonderer Lebensbegleiter werden. Mit dem weißen Umschlag in edler Lederoptik, dem wertvollen Goldschnitt und der Goldprägung ist sie ein Symbol der Hochzeit und ein Symbol dafür, dass die Bibel in allen Lebenslagen und Phasen einer Ehe ein guter Ratgeber sein kann.

Die Bibel

Zur Hochzeit
1.568 S. | 15×22 cm |
geb., mit Leseband |
Hardcover | Verlag
Kath. Bibelwerk |
Bestell-Nr. 25/1-07 |
€ 51,50





Wie ich Bibel lese

„Der Herr wurde mein Halt. Er führte mich hinaus ins Weite“: Seit vielen Jahren begleitet mich dieser Satz aus Psalm 18. Von den ersten bis zu den letzten Kapiteln der Bibel geht es darum aufzubrechen, die eingefahrenen Gleise zurück- und sich auf Neues einzulassen. Diese Veränderungen können krisenhaft und herausfordernd sein. Sie gelingen, weil Gott mitgeht.



Heinz Niederleitner

Zusammenarbeit gearbeitet. Was mich immer fasziniert, ist die Art und Weise, wie die Bibel gelesen wird und in den kirchlichen, sozialen und gesellschaftlichen Raum hineinwirkt. Die Bibel als Buch zu lesen, das hilft, den Alltag zu deuten und zu gestalten, ist mir in Kontakt mit Menschen aus verschiedensten Ländern geschenkt worden. Dabei werden Probleme nicht ausgespart, es macht das Leben nicht unbedingt einfacher, aber für viele Menschen bildet die biblische Botschaft von der Befreiung und der ständigen Begleitung Gottes eine gemeinsame Basis. Ob Nachbarschaftshilfe oder Umweltprogramme, der Bau von Schulen oder die Ausbildung von Jugendlichen, alles ist motiviert von der Kraft des Evangeliums. So bildet sich mit der Zeit ein tragfähiger Grund, der hilft, das Leben zu meistern.

Gott gibt uns Raum zu leben, und dieser Raum ist sehr vielfältig. Der weite Raum Gottes ist für mich Aufgabe und Versprechen, Verheißungsraum. Wo immer ich Vielfalt erlebe – in der Natur, in sozialen Beziehungen, in kulturellen und religiösen Äußerungen – wird für mich spürbar: „Der Herr wurde mein Halt. Er führte mich hinaus ins Weite.“ (Ps 18,19f).

Karin Hintersteiner
Leiterin Team Bibelwerk
und Glaubenskommunikation
Diözese Linz

- Fastentagebuch
- Biblische Vorbilder

Mit biblischen Frauen durch die Fastenzeit

Woche für Woche und Tag für Tag entdecken Sie eine neue biblische Begleiterin wie Mirjam, Marta, Maria und viele andere. Kurze Auslegungen, kreative Impulse und die Möglichkeit, eigene Gedanken und Wahrnehmungen aufzuschreiben, lassen ein spirituelles Fasten-Tagebuch entstehen.

Katrin Brockmüller
Frauen* Fasten
128 S. |
15 × 21 cm |
geb. |
Softcover |
Camino Verlag |
Bestell-Nr.
25/1-08 |
€ 16,50



- Selten aufgegriffenes Thema

Über Freude in der Bibel

Die Bibelwissenschaftlerin Anna Kraml greift acht Facetten der biblischen Freude auf. So geht es z. B. im Buch Kohelet um Lebensfreude, die guttut und stärkt, sowie den richtigen Zeitpunkt dafür. Die Festkultur im Alten Testament und bei Jesus lässt gezielt Fremde und Ausgegrenzte mitfeiern.

Anna Kraml
Wenn die Wüste jubelt und die Lilie frohlockt
136 S. | 12 × 20 cm |
geb. | Hardcover |
Tyrolia Verlag |
Bestell-Nr. 25/1-09 |
€ 18,00





Mose in der Musik

Der Auszug aus Ägypten und die Gestalt des Mose sind Motive, die in der Musik gerne aufgenommen wurden. Dabei lässt sich sehen, wie vielfältig die Bezugnahmen sein können.

Ein Meilenstein der Musikgeschichte ist Händels Oratorium „Israel in Egypt“ (1837). Für die damalige Zeit unüblich steht hier nicht Mose, sondern das Volk im Vordergrund. Ungewöhnlich viele Chöre sind zu hören, Einzelschicksale werden nicht thematisiert.

Carl Philipp Emanuel Bachs Oratorium „Die Israeliten in der Wüste“ (1768) schildert in einer Art poetischer Reflexion die Zeit nach dem Auszug aus Ägypten: die Wüstenwanderung. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Frage nach dem Leid der Israeliten und dessen Überwindung.

Ganz anders der Zugang von Rossinis Oratorium *Mosè in Egitto* (1818/27), das er später zur Oper umarbeitete: Hier wird eine Liebesgeschichte zwischen Mirjams Tochter und dem Sohn des Pharao eingefügt. Irrungen und Wirrungen, Liebe, Hass und große Gefühle begleiten somit die Erzählung des Auszugs.

Im 19. Jahrhundert wuchs die Begeisterung für Lebensgeschichten und Biografien einzelner tragischer oder positiver Helden. Max Bruchs Oratorium „Moses“ (1894) fokussiert sich ganz auf die Persönlichkeit des Mose, der für Bruch vor allem eine imponierende Gestalt der Weltgeschichte war.

Sr. Jelena Herasym



- ▶ **Kunstvoll illustriert**
- ▶ **Großformatige Sonderausgabe**

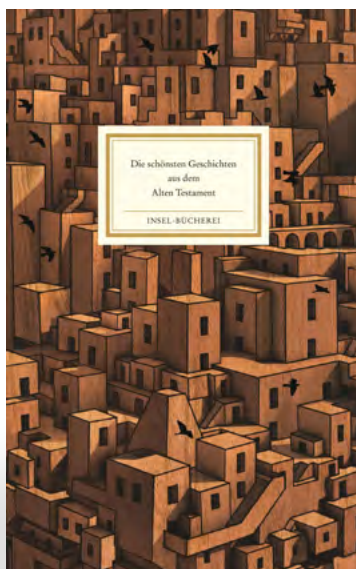
Die berühmtesten Erzählungen

Die berühmten Erzählungen aus dem Alten Testament schildern Ijobs Qualen, Batsebas Verführung oder Ruts Mutterliebe und vieles mehr: Sie alle werden hier behutsam nach den überlieferten biblischen Texten erzählt. Burkhard Neie hat sie überdies mit seinen unverwechselbaren Illustrationen versehen.

*Matthias Reiner,
Burkhard Neie*

Die schönsten Geschichten aus dem Alten Testament

133 S. | 13 × 22 cm | geb. | Hardcover | Insel Verlag | Bestell-Nr. 25/1-10 | € 18,50



Arnold Schönberg schließlich geht an die Erzählung philosophisch heran: Seine Oper „Mose und Aron“ (sic!) (1927 bis nach 1937) ist ein unvollendet gebliebenes Ideendrama, das den Konflikt zwischen einem bildlosen, unvorstellbaren Gott und seiner bildhaften Vermittlung thematisiert. Der abstrakte Gottesbegriff, den Mose verkünden soll, und die Verbildlichung durch A(a)ron lassen sich nicht vereinbaren.

Nicht zuletzt gibt es politische Motive, den Exodus zu vertonen. Massenets Werk „La Terre Promise“ (1897/98) dürfte nach der Dreyfus-Affaire 1894 für das Recht Israels auf Freiheit eingetreten sein. Und das ukrainische Werk „Moses“ von Ivan Franko (1905), vertont von M. Skoryk (2001) zeichnet Mose als ukrainischen Befreier im Kontext der „russischen Revolution“ 1905.

So vielfältige Deutungen des Exodus bieten die Vertonungen. Und natürlich vor allem: viel gute Musik!

Elisabeth Birnbaum



Bleibende Erinnerung an den Exodus

„Ich bin der HERR, dein Gott, der dich aus Ägypten herausgeführt hat, aus dem Sklavenhaus“. Das ist die Grundbotschaft des Exodus und die Grundlage für alles, was das Gottesvolk ausmacht.

Die Erzählung vom Auszug aus Ägypten spiegelt eine grundlegende Erfahrung des Gottesvolkes: Gott tritt für die Entrechteten und Unterdrückten ein und rettet sie aus der Hand der Mächtigen. Die Rüstungsmaschinerie geht unter, die Ohnmächtigen, Wehrlosen entkommen.

Damit gab die Erzählung Hoffnung. Wenn Gott an seinem Volk prinzipiell so handelt, dann wird er es auch in anderen Zeiten der Bedrohung tun: zur Zeit der assyrischen Bedrohung im 8. Jh. v. Chr., der babylonischen Bedrohung im 6. Jh. v. Chr. und sogar zur Zeit des Babylonischen Exils.

Berücksichtigt man die mutmaßliche/n Abfassungszeit/en, sind die Texte wohl für Menschen geschrieben worden, für die Not und Exil die Gegenwart war. Sowohl der Exodus als auch das Leben im Gelobten Land lagen bereits in der Vergangenheit. Wieder erhoffte das Volk einen Auszug aus einem Land, in dem es unterdrückt wurde, und

einen Einzug in ein Land, wo „Milch und Honig fließen“. Durch die Verflechtung des Schicksals damals und heute wurde diese Hoffnung gestärkt.

In der Exoduserzählung selbst wird also Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft gleichzeitig lebendig. Schon das Danklied des Mose nach der Rettung am Roten Meer (Ex 15) zeigt das. Der erste Teil schildert die unmittelbar vorangegangene Rettung am Roten Meer. Der zweite Teil (V. 13-16) dagegen spricht vom (eigentlich noch in der Zukunft liegenden) Einzug ins Gelobte Land: Das Gottesvolk geht durch feindliche Völker hindurch zu Gottes heiliger Wohnung, dem Zion. Allerdings: Auch dieser Einzug wird nicht etwa in der Zukunft, sondern in der Vergangenheit erzählt! Mose blickt darauf zurück!

Was war, ist noch und wirkt in der Zukunft. Gott rettet damals, heute und morgen. Alle späteren Leserinnen und Leser (bis zu uns hin) sind eingeladen, aus dieser Erinnerung an die Zukunft Hoffnung für die eigene Gegenwart zu schöpfen.

- red -

- ▶ **Leben und Botschaft**
- ▶ **Für Fortgeschrittene**

Das eine Evangelium

Die Evangelienharmonie bietet die Möglichkeit für Neugierige, Suchende oder in der ersten Begegnung, dem Leben und der Botschaft Jesu von Nazaret ganz nahezukommen; gleichzeitig werden auch eingefleischte Bibelleserinnen und -leser durch sie angeregt und zum vertieften Nachdenken herausgefordert.

Peter Löw, Maximilian Löw

Jesus von Nazaret

176 S. | 14 × 22 cm | geb. | Flexcover mit Leseband | Verlag Herder | Bestell-Nr. 25/1-11 |

€ 15,50



- ▶ **Das Heilige Jahr**
- ▶ **Pilger der Hoffnung**

Zur täglichen Bibellektüre

Die kurzen spirituellen Kommentare vertiefen die Evangelientexte und regen zur täglichen Bibellektüre an. Das Buch steht heuer unter dem Motto des Heiligen Jahres: "Pilger der Hoffnung".

In einer Zeit der Kriege und in einem Klima des Hasses ruft es zur spirituellen Erneuerung auf, um die Gesellschaft menschlicher zu machen.

Vincenzo Paglia

Das Wort Gottes

jeden Tag

2024/25
448 S. | 14 × 20 cm | geb. | Softcover | Echter Verlag | Bestell-Nr. 25/1-12 | € 20,50





Randmalerei

Zu meiner Studienzeit habe ich beim Lernen meiner Vorlesungsmitschriften fast immer am Rand Zeichnungen hinzugefügt. Das war beim Lesen und Verstehen des Textes hilfreich. Später fand ich diese Methode für das Bibellesen passend. Ich möchte sie deshalb hier kurz vorstellen.

Drucken Sie dafür den Bibeltext, den Sie allein oder in einer Gruppe lesen möchten, mittig auf der Seite aus. Lassen Sie rundherum möglichst viel Platz für die kreative Arbeit. Legen Sie bunte Stifte, Filzstifte und Marker auf den Tisch.



Lesen Sie den Text laut vor, auch wenn Sie allein sind. Es ist wichtig, dass der Klang des Wortes den Raum erfüllt. Bleiben Sie danach einige Minuten in Stille und spüren, an welchen Worten oder Sätzen Sie am meisten hängenbleiben. Alle Gefühle sind dabei wichtig: erfreuliche und unbequeme. Nachdem Sie sich für diese Worte genug Zeit genommen haben, können Sie zum nächsten Schritt übergehen. Sie lesen den Text in Stille noch einmal. Nehmen Sie dabei die Stifte und versuchen Sie, Ihre Gefühle beim Lesen des

Bibeltextes farblich darzustellen. Vielleicht kommen Ihnen dabei auch bestimmte Zeichen, die für Sie Bedeutung haben. Zum Beispiel, wenn beim Lesen eine Hoffnung im Herzen entsteht, ein Samenkorn oder ein junger Trieb. Für traurige Gefühle könnte eine Wolke oder Träne stehen, für Vertrauen ein Weg usw. Entwickeln Sie Ihre eigenen Zeichen, wenn Sie möchten. Sie können auch den Text selbst mit Farben hinterlegen.

Wenn Sie fertig sind, schauen Sie mit etwas Abstand auf Ihr Kunstwerk und stellen Sie fest, welche

Gefühle beim Lesen des Textes hochgekommen sind. Denken Sie darüber nach. In einer Gruppe kann eine Mitteilungsrunde stattfinden.

Das Ziel dieser Methode ist, den Bibeltext zu verinnerlichen und wahrzunehmen, dass Gott mit seinem Wort uns in Wahrheit führen will, damit wir vor uns selber und vor ihm alle unsere Gefühle wahrnehmen und annehmen und sie in unseren Glauben integrieren.

Sr. Jelena Herasym

pixabay/congdesigns

► Geschichte der jüdisch-christlichen Bewegung

Ein Studienbuch zur Rolle des Judentums in christlicher Theologie

Als Geschwister bleiben Judentum und Christentum unlösbar aufeinander bezogen. Schon deshalb muss christliche Theologie jeder Art von Antijudaismus oder Antisemitismus entschieden entgegenreten.

Christian Frevel, René W. Dausner (Hrsg.)

Schulter an Schulter

352 S. | 15 × 23 cm | geb. | Softcover | Verlag Kohlhammer | Bestell-Nr. 25/1-13 | € 40,10



► Gegenüberstellung von Koran und Bibel

Ein synoptisches Textbuch für die Praxis

Judentum, Christentum und Islam bilden eine gemeinsame Religionsfamilie und ihre Schriften – das hebräische Alte Testament, das griechische Neue Testament und der arabische Koran – haben dieselben Wurzeln.

Wolfgang Reinbold

Koran und Bibel

968 S. | 17 × 24 cm | geb. | Hardcover | Verlag Vandenhoeck & Ruprecht | Bestell-Nr. 25/1-14 |

€ 57,00





Biblisch durch die Fastenzeit

Am Aschermittwoch, den 5. März, beginnt die Fastenzeit. Das Bibelwerk hat auch heuer wieder zahlreiche Materialien zusammengetragen, um Sie in den 40 Tagen biblisch zu begleiten: Auf unserer Homepage haben wir unter www.bibelwerk.at/fastenzeitbegleiter tägliche Impulse und Kurzauslegungen zu Bibelstellen aus allen vier Evangelien vorbereitet, die zum Innehalten und Nachdenken anregen sollen.

Außerdem bieten wir auch heuer wieder gemeinsam mit dem Bibelwerk Linz und weiteren PartnerInnen die kostenlose Mail-Aktion „Aufatmen“ an: Dabei werden während der Fastenzeit 2x wöchentlich biblische Gedanken aufgegriffen und mit einem meditativen Bild und einem aktualisierenden Text ins Hier und Heute geholt. Eine Anmeldung ist unter www.bibelwerklinz.at/aufatmen möglich.

Jahresthema Exodus im Fokus

Anlässlich des Jahresthemas Exodus laden wir Sie außerdem ein, sich in der Fastenzeit intensiver mit diesem bedeutenden biblischen Buch auseinanderzusetzen: Als Einstieg eignet sich unsere

neueste Videoreihe „Kulturerbe Bibel: Mose, Kunst und Klosterneuburg“, die in acht Kurzvideos Einblick in Darstellungen der biblischen Erzählung in Kunstschatzen des Stiftes Klosterneuburg gibt und auf unserer Website unter www.bibelwerk.at/bibelsonntag-exodus zur Verfügung steht. Unter dem gleichen Link haben wir auch weiterführende Materialien zusammengetragen, die das Buch Exodus vertiefter und aus verschiedensten Perspektiven beleuchten – darunter etwa eine Auflistung ver-



schiedener Bibelkurse 2025, Links zu filmischen, musikalischen und literarischen Adaptionen sowie zu seltenen Abbildungen Moses. Vertiefende Lesetipps und eine Zusammenstellung von Ausflugszielen innerhalb Wiens, an denen Darstellungen Moses von Nahem betrachtet werden können, runden die Materialsammlung ab.

- red -

► Biblische Perspektiven zur politischen Ethik

Politische Ethik des Neuen Testaments

Die Bibel ist politisch relevant, weil sie den Glauben an Gott mit der Arbeit für eine gerechte Weltordnung verbindet.

Thomas Söding

Gottesreich und Menschenmacht

640 S. | 15 × 22 cm | geb. | Hardcover | Verlag Herder | Bestell-Nr. 25/1-15 |

€ 55,60



► Archäologie und die Bibel ► Wissenschaftlich fundiert

Die archäologische Wahrheit über die Bibel

Lange diente biblische Archäologie zum Beweis der Heiligen Schrift. Die beiden international renommierten Archäologen drehen den Spieß um und lassen die Ausgrabungen eine eigene Sprache sprechen. Zweite Auflage eines Buches, deren archäologisch fundierte Thesen der Geschichts- und Bibelwissenschaft neue Perspektiven eröffnet haben.

Israel Finkelstein, Miriam Magall, Neil Asher Silberman
Keine Posaunen von Jericho

381 S. | 14 × 21 cm | geb., mit 27 Karten u. Abbildg. | Softcover | Verlag C.H.Beck | Bestell-Nr. 25/1-16 | € 18,50





Exodus-Motive bei Lukas

Im **Lukasevangelium** sind etliche Motive aus dem Buch Exodus zu finden. Lk 4,1-12 berichtet von Jesus, der nach der Taufe 40 Tage in der Wüste in Versuchung geführt wird. Schon die 40 Tage bilden eine symbolische Parallele zu den 40 Jahren, die laut dem Buch Exodus das Volk Israel in der Wüste verbracht hat. Jesus setzt zudem den Worten des Teufels Schriftworte aus dem Buch Deuteronomium entgegen und bezieht sich damit auf das Gesetz des Mose.

Die in Lk 9,28-36 erzählte Geschichte über die Verklärung Jesu spielt ebenfalls auf das Exodus-Motiv an. Die Verklärung findet auf einem Berg statt und auch die Gesetze wurden Mose am Berg Sinai gegeben.

Mose und Elija erscheinen bei der Verklärung Jesu und sprechen „von seinem Ende“ (V. 31). Im griechischen Original steht aber, dass es bei dem Gespräch nicht um das „Ende“, sondern um den „Exodus“ Jesu ging, seinen Übergang vom Leben durch den Tod in die Auferstehung. Mit diesem Übergang schließt Jesus mit seinen Anhängern einen Bund. Der Exodus des



Volkes Israel aus Ägypten hat als Höhepunkt ebenfalls die Schließung des Bundes zwischen Gott und dem Volk Israel am Berg Sinai.

Eine Wolke überschattet die Anwesenden am Verklärungsberg in Lk 9,34 und in Ex 24,15-16.18 bedeckte eine Wolke den Berg Sinai, sobald Mose auf ihn stieg, und blieb dort 40 Tage lang als Zeichen der Gottes Gegenwart.

Auf dem Verklärungsberg will Petrus drei Hütten bauen (vgl. Lk 9,33), eine klare Anspielung an die Hütten, in denen das Volk Israel auf dem Weg zum Gelobten Land in der Wüste wohnte.

Diese Bezüge laden uns ein, im Lesejahr C, wo das Lukasevangelium im Zentrum steht, die alttestamentlichen Exodus-Motive neu zu entdecken und ihre Bedeutung für das eigene Leben zu bedenken.

Während der Fastenzeit werden wir Sie auf unserer Website und in den Netzwerken mit kurzen Impulsen zu diesen Themen begleiten.

Sr. Jelena Herasym

pixabay/sabatka

► Ideal als Geschenk

Einheitsübersetzung

Diese Bibel mit dem vollständigen Text der Einheitsübersetzung wird das Kommunionkind die ganze Schulzeit begleiten. Ergänzt wird die Ausgabe durch eine praktische Lern- und Nachschlagehilfe für den Religionsunterricht.

Die Bibel zur Erstkommunion

1.560 S. | 15 × 22 cm |
geb. | Hardcover |
Verlag Kath. Bibelwerk |
Bestell-Nr. 25/1-17 |

€ 22,70



► Erfrischend anders

Die Sonntagsevangelien auf den Punkt und aufs Papier gebracht. Lesejahr C

Seit mittlerweile drei Jahren bringen die Autoren mit ihrem Youtube-Projekt „Sketch-Bibel“ biblisch-theologische Aussagen auf den Punkt, denn sie legen die Texte der Sonntagsevangelien nicht nur mit Worten, sondern vor allem auch mit ihren Zeichnungen aus. Jetzt endlich finden sich alle Predigten und Zeichnungen des Lesejahres C gesammelt in einem Band.

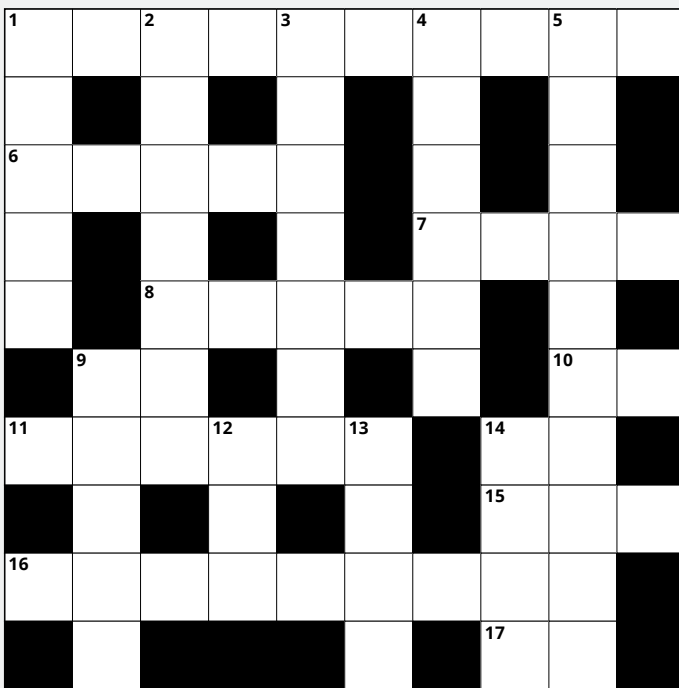
Esther Göbel, Helmut Jansen Die Bibel in Sketchnotes

114 S. | 21 × 20 cm |
geb. | Softcover |
Echter Verlag |
Bestell-Nr. 25/1-18 |

€ 17,40



Bibel-Rätsel



Waagrecht: **1:** Wo zogen die Israeliten laut Lutherbibel (Ex 15) durch? (Der Name würde auch für den Neusiedlersee passen). **6:** Am Sinai im Zehnerpack zu haben, hier in Einzahl. **7:** Nicht einmal dieser winzige Buchstabe wird vom Gesetz vergehen, sagt Jesus (Mt 5,18). **8:** Klingt nur wie Wiener Schnitten. Das regnet's in der Wüste. **9:** Erstes Wort von Gen 1,1 oder vom Johannes-Prolog. **10:** Das Pronomen macht aus der Schöpfung bleierne Müdigkeit. **11:** Auf diesem Tier reitet Jesus in Jerusalem ein (Mt 21). **14:** Vor 10 waagr. gesetzt, wird daraus ein Einwand, vor „raham“ ein Erzvater. **15:** So beginnt ein Elternteil und dazu ruft Jesus seine Jünger auf (Joh 16,36). **16:** Niemand ist so barmherzig wie er. **17:** Abgekürztes Neues Testament.

Senkrecht: **1:** Ein solcher soll Abraham für andere sein (Gen 12). **2:** Durch zwei von ihnen entgingen viele Israelitenbabys einem großangelegten Kindermord (Ex 2). **3:** Eine solche für alle Heiligen beten wir bald wieder in der Osternacht. **4:** Paukistin und Prophetin; die Schwester des Mose. **5:** Jede männliche solche muss Gott geheiligt werden. **9:** Zweiter Erzvater in Israel, Sohn Abrahams. **12:** Ungeliebte Frau Jakobs. **13:** Klingt nur wie eine Verneinung, beheimatet aber einen Jüngling (Lk 7). **14:** Gläubiges Schlusswort.

Die Auflösung des Rätsels finden Sie unter www.bibelwerk.at

► Bezaubernd illustriert

Neue und klassische Gebete für Kinder und die ganze Familie

Hier wurden Texte zusammengetragen, die schon seit sehr langer Zeit gebetet werden (wie die Psalmen), aber auch solche, die erst vor Kurzem oder überhaupt ganz neu für diese Sammlung verfasst wurden.

Kathrin Wexberg,
Michael Roher

Immer mal wieder zum Himmel schauen

128 S. | 15 × 22 cm |
geb., mit Lesebändchen |
Hardcover | Tyrolia Verlag |
Bestell-Nr. 25/1-19 |

€ 9,95



► Ab 8 Jahre

Biblische Erzählungen für Kinder

Stephan Sigg erzählt die wichtigsten biblischen Geschichten aus den Evangelien aus der Kinderperspektive.

Stephan Sigg, Katrina Lange Auf dem Weg mit Jesus

128 S. | 13 × 20 cm |
geb., durchgeh.
vierfarb. illustr. |
Hardcover | Camino
Verlag | Bestell-Nr.
25/1-20 | € 22,00



Ihre Wunschbücher können Sie bei unserem Kooperationspartner Herder Zach-Buch GmbH bestellen: per Telefon (+43 1 512 14 13), Mail (buchhandlung@herder.at) oder mit diesem Bestellschein.

Anzahl	Titel oder Bestellnummer	Preis

- Ja, ich möchte den Newsletter des Bibelwerks erhalten (E-Mail siehe unten)
 Ja, ich möchte die Gratis-Zeitung „Rund um die Bibel“ erhalten
 Ich unterstütze das Österreichische Katholische Bibelwerk mit €

Vorname	Nachname
Postleitzahl, Ort	Straße
Ort, Datum, Unterschrift	Telefonnummer (für Rückfragen) od. E-Mail (für Newsletter)

Bitte
ausreichend
frankieren.
Danke!

An
Herder Zach-Buch GmbH
Wollzeile 33
A-1010 Wien