

Das Drei-Phasen-Modell

Das sogenannte Drei-Phasen-Modell ist in der Bibelarbeit mit Gruppen weit verbreitet. Es gibt keine bestimmte Methode sondern vielmehr eine Grundstruktur der Bibelarbeit in 3 Schritten vor und lässt damit großen Spielraum für die konkrete methodische Ausgestaltung.

Das Modell setzt bei den Erfahrungen der Beteiligten an und bringt so Bibeltext und Individuum in einen Dialog. Durch die Verbindung von Textanalyse und vertiefenden kreativen Zugängen wird eine ganzheitliche Begegnung mit dem Text möglich.

Phase 1: Auf den Text zugehen

Der Einsicht entsprechend, dass es keine voraussetzungslose, rein objektive Bibel-Lektüre gibt, setzt die 1. Phase bei den Voreinstellungen, Erwartungen, vielleicht auch Vorurteilen der Beteiligten gegenüber dem Text bzw. darin vorkommenden Themen, Begriffen oder Figuren an:

z.B. durch Assoziieren zu Zitaten, Begriffen, Gegenständen oder Bildern

Das kann und soll auch der Motivation der Beteiligten dienen, ihre je eigenen Fragen anstoßen und sie neugierig machen.

Phase 2: Vom Text ausgehen

Im Zentrum steht die intensive Beschäftigung mit dem Text. Die vorherige Bewusstmachung eigener Voreinstellungen soll helfen, darüber hinauszuschauen und eine weitere Sicht auf den Text zu gewinnen. Das kann z.B. erfolgen durch:

Impulsfragen

exegetische Methoden der Textanalyse (z.B. Vergleich von Übersetzungen, Erarbeitung der Struktur und Semantik, Analyse des Kontextes)

Sachinformationen zur zeitgeschichtlichen Einordnung des Textes

Vergleich mit biblischen Paralleltexten, die weitere Sinndimensionen aufschließen

Phase 3: Mit dem Text weitergehen

Damit der Bibeltext nicht nur im Kopf ankommt, schließt ein dritter, vertiefender Schritt der Aneignung an, der den Teilnehmer:innen Gelegenheit gibt, auf das Erfahrene zu antworten, den Text ins eigene Leben zu übersetzen. Dazu eignen sich verschiedene Methoden kreativer Verarbeitung:

in Texten (Übersetzen in eigene Alltagssprache, Cut-Up-Text, Elfchen, kreatives Fortschreiben etc. Tipp: Anleitungen finden Sie in der Datei „Kreative Textarbeit“ auf unserer Homepage)

in Gesang und Musik

in Tanz und Bewegung

im Gebet

im Spiel (siehe Bibliodrama, Standbilder, Biblische Erzählfiguren)

usw.